KSIĄŻKI
MIESIĘCZNIK

WAR-SZAWA

DODATEK DO CZASOPISMA AUTO

ROK DRUGI
№ 8

SIERPIEŃ 1928



30 POWIEŚCI J. I. KRASZEWSKIEGO

wybranych z jego olbrzymiej puścizny, to niezbędna cząstka każdej biblioteki, to podstawa każdego księgozbioru polskiego. Tem bardziej, że Zakłady Wydawnicze M. Arcta wybrały **NAJCIEKAWSZE POWIEŚCI HISTORYCZNE** i ogłaszają na nie przedpłatę za cenę wyjątkową **tylko 1 złoty za tom.**

DLACZEGO DOBRZE JEST

kupować książki szkolne w księgarni M. ARCTA W WARSZAWIE?

NOWY-ŚWIAT 35, TEL. 48-54, P.K.O. 196

1 — Ponieważ ma ona wielki wybór podręczników **do wszystkich szkół średnich i zawodowych,** tak w Warszawie jak i na prowincji, własnego nakładu oraz wszystkich wydawców w Polsce, po tej samej cenie co u nakładców.

2 — Ponieważ liczny personel, obszerny lokal i specjalna organizacja pozwalają obsłużyć klientelę **bez tłoku i uciążliwego czekania.**

3 — Ponieważ książki nieodpowiednie, czy omyłkowo kupione, **mogą być w ciągu 3 dni zamienione na inne** (zamianę jednak uprasza się załatwiać w godzinach przedpołudniowych).

4 — Ponieważ księgarnia M. ARCTA **położona jest w centralnym punkcie miasta,** przy zbiegu Nowego Świata i Chmielnej, a dojście lub dojazd z całej Warszawy są bardzo dogodne i nie zabierają dużo czasu (Tramwaje 0, 1, 2, 7, 9, 12, 18, 19, 25, P.).

5 — Ponieważ oddział wysyłkowy jest tak zorganizowany, że **zamówienia z poza Warszawy są wykonane odwrotnie,** z doliczeniem jedynie ścisłych kosztów przesyłki.

6 — Ponieważ przygotowano wielkie zapasy podręczników i można bez zwłoki dostarczać **komplety dla poszczególnych klas i całych szkół.**

Jeżeli chcesz dobrze wychować twoje dziecko, musisz je przedewszystkiem dokładnie poznać!

Drogi psychologji współczesnej poznanie to ułatwić mogą znakomicie. Rolę pierwszorzędną odgrywa w tym związku psychoanaliza, która w zastosowaniu do pedagogji oddać może usługi nieocenione, odkrywając i wyjaśniając wychowawcy najskrytsze i najmniej zrozumiałe odruchy duszy dziecka. Dobrze więc się stało, że rodzice i wychowawcy polscy zaznajomić się będą mogli ze znakomitem dziełem

George H. Green. Psychanaliza w szkole (zł. 8),

które w doskonałem tłumaczeniu d-ra *Zygmunta Ziembińskiego* ukazało się obecnie na półkach księgarskich. Ogólne uznanie, z jakiem prasa polska przyjęła pojawienie się tej książki, świadczy najlepiej o tem, jak była ona potrzebna.

Książkę tę gorąco polecamy nauczycielom i wychowawcom, nie można już dzisiaj bowiem lekceważyć freudyzmu dla pedagogiki i należy się z nim zapoznać. (M. Librachowa, *Głos nauczycielski).*

Książka Greena, pisana żywo i zajmująco, zawiera wiele faktów podpatrzonych z życia dzieci, wyjaśnia wiele ciekawych zagadek natury ludzkiej i wbrew swemu tytułowi, zapowiadającemu temat bardzo specjalny, może być z zainteresowaniem i pożytkiem czytana nawet przez tych ludzi, którzy szkołą wcale się nie zajmują.
(Iza Moszczeńska, *Kurjer Warszawski).*

Dlatego należy się wdzięczność d-rowi Ziembińskiemu za spolszczenie książki p. Greena i zainicjowanie szeregu przekładów z tej dziedziny, mających się ukazać w najbliższym czasie.
(Irena Panenkowa, *Warszawianka).*

Dobrze się stało, że p. Zygmunt Ziembiński obdarzył nas obecnie przekładem książki z dziedziny psychanalizy... Praca psychologa angielskiego w doskonałym przekładzie p. Ziembińskiego odda więc nam rzetelną przysługę. (St. Bogdanowicz, *Wiedza i życie).*

LAUR OLIMPIJSKI

Świat uderza wraz z nami jednym pulsem rytmu,
W ramionach drzemie rozmach katapult i proc,
Z naszych mięśni wywodzi się, jak z logarytmu,
Wola w kleszczach zamknięta, wysiłek i moc.

Nad wielkim stadjonem olimpijskim w Amsterdamie załopotał sztandar

Rzeczypospolitej Polskiej,

a imię Polski głośnem echem odbiło się wśród tysiącznych tłumów, zalegających boisko. Odrodzona Polska zdawała



Kazimierz Wierzyński.

egzamin z tężyzny i mocy wewnętrznej przed areopagiem międzynarodowym. Egzamin ten zdała dobrze. Zdała go przedewszystkiem dobrze Halina Konopacka, mistrzyni świata, najlepsza przedstawicielka nowego „zwycięskiego i radosnego plemienia“ kobiet polskich. Wspaniały rzut przemocnego ramienia Konopackiej, rzut, który imię Polski rozsławił po wszystkich zakątkach ziemi, jest symbolem odrodzenia fizycznego kobiety polskiej, symbolem jej tężyzny wewnętrznej, idącej zawsze w parze z opanowaniem i męstwem fizycz-

nem. Nie mogło być też lepszego wyrazu poetyckiego tej siły i zdrowia, jak nagrodzony pierwszą poetycką nagrodą olimpijską:

Laur Olimpijski
Kazimierza Wierzyńskiego.

Wierzyńskiego zna dobrze cała Polska. Daliśmy mu nasze uznanie i podziw, zanim jeszcze uznania tego udzieliła mu zagranica. Nie potrzebowaliśmy Amsterdamu, aby wiedzieć, że Wierzyński jest wielkim poetą. Wierzyński jest przecież laureatem nagrody wydawców w 1924 r., a wszystkie jego przepiękne tomiki poezyj oddawna stały się już własnością ogółu. Z tem też większą radością przyjęło społeczeństwo polskie wiadomość o wysokiem odznaczeniu, jakie spotkało naszego poetę.



Łucznik Skoczylasa.

Wierzyński ma już za sobą poważny dorobek literacki *(Wróble na dachu, Wielka Niedźwiedzica, Pamiętnik miłości, Wiśnie i wino, Laur Olimpijski)*. Przez wszystkie jego utwory przewijają się, jak czerwona nitka przez barwną tkaninę, **ukochanie i podziw życia, umiłowanie wszystkich jego przejawów, umiłowanie zwłaszcza tężyzny i rozmachu życiowego.**

Wierzyński swoje natchnienie poeyckie czerpie z życia i tylko z życia. To nie jest piewca

...bezpłciowych literackich stylów,
form, psychologji, manier, problematów,

to człowiek, który się upił życiem i jego radością, człowiek, który w najdrobniejszym i najskromniejszym jego przejawie dojrzeć umie

wieczyste piękno

i piękno to przekuć na szlachetny metal swych wierszy. On też pierwszy bodaj w plejadzie naszych młodych i najmłodszych poetów dostrzegł piękno, zaklęte we wspaniałym wysiłku sportowym, w pracy napiętych mięśni, w szlachetnem współzawodnictwie na boisku sportowem. Jego

Laur Olimpijski

jest jedną pieśnią triumfu i upojenia sportowego; jest w zakresie twórczości poetyckiej wyrazem tej samej tężyzny i mocy wewnętrznej odrodzonej Polski, której wyrazem w dziedzinie czysto sportowej był wspaniały rzut Konopackiej. **Laur Olimpijski** w swoim charakterze kantaty na cześć mocnego i twórczego wysiłku mięśni i woli jest w literaturze wszechświatowej czemś jedynem w swoim rodzaju. Tak jak olimpjada współczesna jest nawiązaniem do szlachetnej tradycji olimpjady antycznej, tak jest też **Laur Olimpijski** Wierzyńskiego nawiązaniem do tradycji literackiej Grecji, której umiłowanie i podziw dla piękna, zawartego w sporcie, wyraziły się najszlachetniej i najpełniej w

Odach Olimpijskich Pindara.

Obok nazwisk Konopackiej i Wierzyńskiego na olimpjadzie amsterdamskiej zabłysło i trzecie nazwisko polskie: Skoczylasa. Gdyby snuć dalej porównanie naszej sportowej współczesności z tradycją i przekazaniem antycznem, to dopiero wówczas ta nagroda z zakresu sztuk plastycznych nabrałaby głębokiego i istotnego znaczenia. Wysiłek sportowy, napięcie mięśni, piękno, zawarte w takim wysiłku, to wszystko domaga się „głośnym krzykiem"

wcielenia plastycznego.

Wcielenie takie przekazały nam najcenniejsze zabytki rzeźby greckiej, a obok szlachetnego piękna wysiłku sportowego nie mogła przejść obojętnie i sztuka współczesna. Fakt, że „Łucznik" Skoczylasa przemówił tak dobitnie i wymownie swoim ostrym i twardym językiem do areopagu w Amsterdamie, jest triumfem nietylko sztuki polskiej, ale i zwycięstwem tężyzny narodowej Polski, domagającej się dla swojej wymowy nietylko uszu, ale i oczu całego świata.

Wymagania pedagogiczne dnia dzisiejszego stawiają przed wydawcami polskimi nowe i poważne wymagania nietylko co do treści podręczników, które dziecko polskie dostać ma do ręki, ale i co do ich formy. Minęły już te czasy, kiedy wydawało się, że podręcznik szkolny może być drukowany byle jakiemi czcionkami na byle jakim papierze. Usiłowania wydawców polskich idą obecnie w kierunku dostarczenia szkole polskiej możliwie estetycznego i trwałego podręcznika. Zakłady Wydawnicze M. Arcta, idąc za wskazaniami tej tendencji, specjalny nacisk w produkcji tegorocznej położyły na stronę zewnętrzną swoich podręczników. Wszystko też to, co księgarnia M. Arcta rzuciła tego roku na rynek księgarski stanowi pod względem techniki wydawniczej poważny krok naprzód. Nawet tanie podręczniki dla szkoły powszechnej wydawane są z możliwie najszerszem uwzględnieniem estetyki i trwałości ich strony zewnętrznej.

Dziecko polskie dostanie tego roku książkę o jasnym i wyraźnym druku, ozdobioną dobremi rysunkami, wydrukowaną na dobrym papierze, zbroszurowaną mocno i porządnie.

Bujny rozwój szkolnictwa polskiego stawia przed wydawcami polskimi coraz nowe i coraz poważniejsze zadania. Zakłady Wydawnicze M. Arcta zwróciły obecnie baczną uwagę na luki, jakie istnieją jeszcze w literaturze podręcznikowej dla nauczania historji. Aby lukę tę zapełnić, przystępują do wydawnictwa

całokształtu podręczników do historji, dla szkoły powszechnej, średniej, seminarjów nauczycielskich itd.



Halina Konopacka.

Redakcję tej serji podręczników powierzono specjalnemu komitetowi, w skład którego wchodzą: *dr. Stanisław Arnold*, doc. Uniw. Warsz., *dr. Marja Arnoldowa, dr. Czesław Leśniewski, dr. Hanna Pohoska* i *dr. Marjan Serejski.*

Jako pierwszy tom tej serji, stanowiący zarazem pewnego rodzaju wstęp programowy do całokształtu wydawnictwa, ukazała się w roku bież.

Dydaktyka historji Hanny Pohoskiej (zł. 10).

Pracę p. Pohoskiej powitają niezawodnie z żywem zadowoleniem — piszą *Wiadomości Nauczycielskie* Nr. 1, 15 stycznia 1928 — nauczyciele początkujący, ale nawet i wytrawni starsi nauczyciele historycy przejrzą ją z zainteresowaniem.

Niemniej poważne luki istnieją w naszej literaturze podręcznikowej i z zakresu geografji, stanowiącej tak ważną gałąź w naszem szkolnictwie powszechnem i średniem. M. Arct przystępuje do planowego i systematycznego wypełnienia tej luki przez wydawanie serji podręczników z zakresu geografji. Jako wstęp do tej serji ukazał się w roku bież.

Zarys metodyki geografji M. Mścisza (zł. 8).

Praca ta, opracowana przez jednego z najlepszych znawców przedmiotu, oddać może nauczycielstwu polskiemu nieocenione usługi.



Powojenna powieść amerykańska.
Cena zł. 6.40, w opr. zł. 8.

PRASA O KRASZEWSKIM

Podajemy poniżej głosy prasy polskiej o wydawnictwie powieści historycznych J. I. Kraszewskiego i o projekcie pomnika dla autora „Starej Baśni“, który dzięki inicjatywie p. Zygmunta Arcta, ozdobić ma jeden z placów Warszawy. Głosy te świadczą o życzliwości i uznaniu, z jakiem społeczeństwo nasze przyjęło zarówno nowe wydanie powieści Kraszewskiego, jak i projekt uczczenia jego zasług pomnikiem w Warszawie.

Z powieści historycznych Kraszewskiego już kilka pokoleń zdobywało wiedzę o dziejach i obyczajach dawnej Polski i można wątpić, czy znajdzie się jeszcze pisarz, który zdołałby go na tak rozległym obszarze i w tak szerokich ramach zastąpić.

(Czas — Kraków).

Kraszewskiego bowiem ciągle czytamy... Z okazji „Brühla“ powiedziano niedawno, że dzieło to powinno stanąć na międzynarodowym rynku księgarskim, nie obawiając się zaszczytnego sąsiedztwa „Faraona“ i „Quo Vadis“... Oceniamy należycie całą wagę rozpoczętego wydawnictwa: Kraszewski, wprowadzony w sfery najszersze — młodzieży i dorosłych — po miastach i we wsiach (oby!) dla wszystkich dostępny, tani. Kraszewski — redivivus!

(Gazeta Warszawska).

Historyczna powieść Kraszewskiego ongiś w strasznej dobie ucisku krzepiła pokolenie jak rzeźwy, chłodny strumień pragnące wargi wędrowca, a dzisiaj pozostała mimo lat młodą, bliską i serca każdego prawdziwego Polaka drogą pamiątką.

To też słowa najwyższego uznania należą się Zakładom Wydawniczym M. Arcta w Warszawie za wznowienie w bardzo umiejętnym wyborze wyczerpanego już cyklu powieści historycznych J. I. Kraszewskiego.

(Radjo — Warszawa).

Wiekopomne utwory historyczne Kraszewskiego, obejmujące całe dzieje Polski... stanowią nader zajmującą lekturę i są poniekąd uzupełnieniem nauki dziejów ojczystych.

Niestety... żaden z wydawców nie pomyślał o rzuceniu na półki księgarskie cennych powieści Kraszewskiego, by pod każdą trafiły one strzechę.

Dopiero księgarnia M. Arcta postanowiła wypełnić tę lukę... Książki drukowane będą na dobrym papierze i mocno broszurowane... Dobrze pomyślanemu wydawnictwu życzyć należy powodzenia.

(Przegląd pożarniczy).

Dlatego należy z uznaniem powitać inicjatywę Zakładów Wydawniczych M. Arcta, które przystąpiły do taniego wydania dzieł Kraszewskiego, powołując przytem do współpracy księgarstwo sortymentowe.

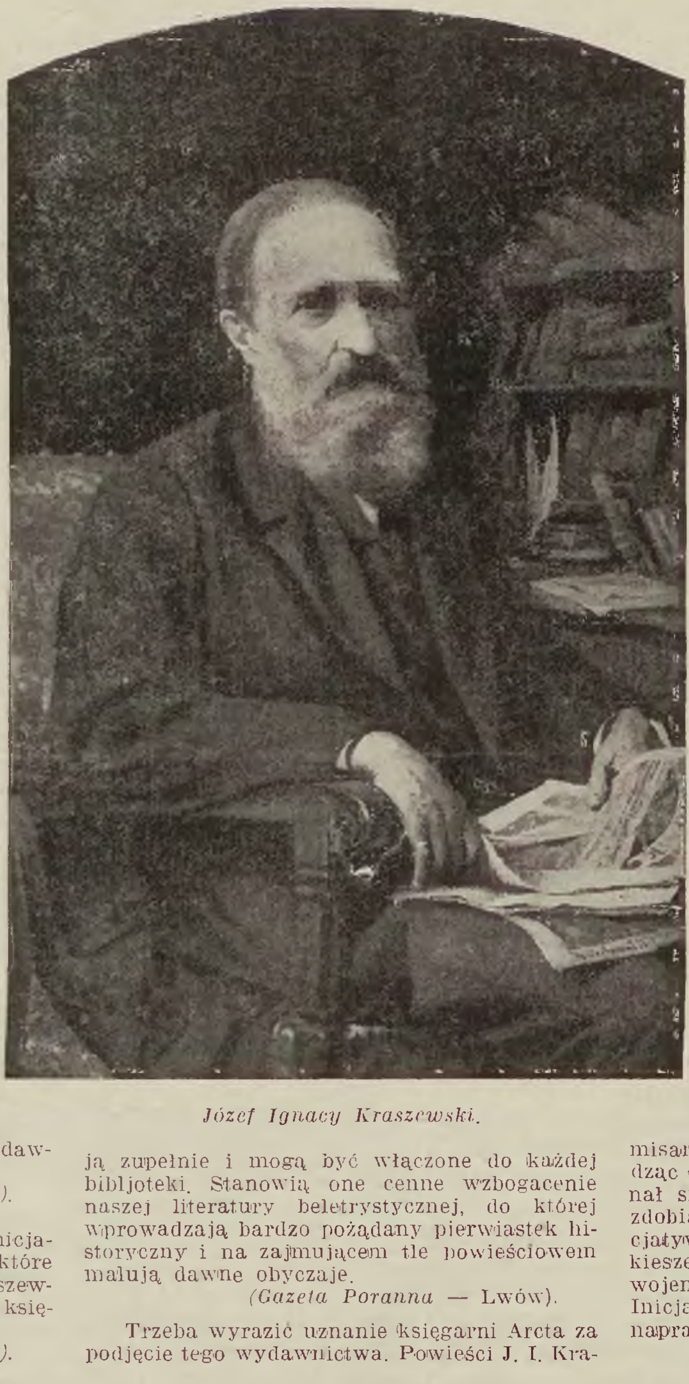
(Przegląd Księgarski).

Należy z uznaniem podnieść inicjatywę nowego wydania powieści historycznych Kraszewskiego. Z tem większem uznaniem, że tanie wydanie tych książek pozwoli nabyć ten cykl (80 tomów) powieści każdemu, przytem mimo swej taniości są to książki wydane estetycznie, druk, papier i okładka zadowalają zupełnie.

(Kobieta Współczesna).

Powieści historyczne J. I. Kraszewskiego zostały wznowione w rzeczywiście taniem wydaniu, mającem jednak wszelkie właściwości książek drogich. Zarówno bowiem pod względem druku, jak papieru i okładki, zadowalają zupełnie i mogą być włączone do każdej bibljoteki. Stanowią one cenne wzbogacenie naszej literatury beletrystycznej, do której wprowadzają bardzo pożądany pierwiastek historyczny i na zajmującem tle powieściowem malują dawne obyczaje.

(Gazeta Poranna — Lwów).



Józef Ignacy Kraszewski.

Trzeba wyrazić uznanie księgarni Arcta za podjęcie tego wydawnictwa. Powieści J. I. Kraszewskiego, wydane poprawnie, w estetycznej formie, staną się ozdobą każdej bibljoteki... Książki te powinny znaleźć się w bibljotece każdego domu polskiego jako miła, ciekawa i pożyteczna lektura.

(Promień).

Najwyżej niewątpliwie talent Kraszewskiego ujawnił się w powieściach historycznych. Najpopularniejszy dotychczas cykl tych utworów, obejmujący całość dziejów Polski po dokonaniu zamiany utworów słabszych na lepsze, będzie odpowiadał swemu zadaniu poprzedniemu, to jest przedstawi najważniejsze momenty dziejów naszych, a jednocześnie artystyczna jego wartość spotęguje się niepomiernie... Cykl ten Kraszewskiego powinien znaleźć się w każdej bibljotece publicznej, szkolnej i korporacyjnej, a większość księgozbiorów prywatnych bez niego się na pewno nie obejdzie.

(Gazeta Pomorska).

W kołach księgarskich jako też w szerszych sferach społeczeństwa duże wrażenie wywarła wiadomość, wyczytana w prasie warszawskiej, iż firma M. Arcta stawia własnym sumptem pomnik Józefowi Ignacemu Kraszewskiemu... Wielkodusznej inicjatywie, dzięki której zostanie spłacony dług wdzięczności wobec zasług w dużej mierze zapomnianego dziś autora, należy gorąco przyklasnąć, a wyjątkową, jak na polskie stosunki, ofiarność firmy M. Arcta na tem miejscu specjalnie podkreślić.

(Przegląd Księgarski).

Warszawie przybywa z inicjatywy prywatnej nowy pomnik, przeznaczony do jednego z ogrodów miejskich. Mianowicie Zakłady Wydawnicze M. Arcta w Warszawie postanowiły wznieść pomnik J. I. Kraszewskiemu. Należy podnieść tę obywatelską inicjatywę, która oby znalazła naśladowców.

(Dzień Polski — Warszawa).

Kraszewski otrzyma w Warszawie pomnik. Pierwszy pomnik na ziemi polskiej. Złożono wprawdzie jego zwłoki w Grobach Zasłużonych na krakowskiej Skałce, poza tem przecież niczem nie uczczono olbrzymich zasług tego pisarza... To zaniedbanie naprawia teraz znany księgarz warszawski i nakładca, pan Stanisław Arct. Zawiadomił on magistrat warszawski, że jest gotów własnym kosztem postawić pomnik Kraszewskiemu na jednym z placów warszawskich.

Pan Arct naśladuje zwyczaje, dobre zwyczaje amerykańskie. Był bowiem i jest szczerym wielbicielem narodu amerykańskiego, wśród którego spędził dwa lata jako wysoki komisarz Rządu Polskiego dla zakupów. Chodząc po ulicach i placach New-Yorku, przekonał się wtedy, że olbrzymią część pomników zdobiących to miasto wzniesiono nietylko z inicjatywy prywatnej, ale także i z prywatnej kieszeni... O Kraszewskim Warszawa przedwojenna i powojenna prawie nie pamiętała. Inicjatywa i kieszeń pana Stanisława Arcta naprawią to zapomnienie.

(Dziennik Polski — Detroit).

Publiczność czytająca przyjęła powieści historyczne Kraszewskiego niemniej przychylnie od prasy i kilkadziesiąt tysięcy tomów broszurowanych i oprawnych, rozesłanych do prenumeratorów, robi naszemu wydawnictwu najlepszą reklamę. Zainteresowanie to jest w dalszym ciągu bardzo duże; ogólnie też żądają przedłużenia przyjmowania prenumeraty, ponieważ z powodu wakacyj wiele szkół, instytucyj i osób nie mogło skorzystać z wyjątkowo niskiej ceny dotychczasowej, a chciałoby jednak uzyskać lepsze warunki, niż będą w sprzedaży pojedyńczej.

Dla zadośćuczynienia tym żądaniom wstrzymujemy jeszcze na czas jakiś sprzedaż pojedyńczą i ogłaszamy nowe warunki prenumeraty; oto one:

30 Powieści Historycznych J. I. Kraszewskiego w 80 tomach (w oprawie 30 książek) w prenumeracie na cały cykl kosztuje obecnie:

W Warszawie:		Poza Warszawą:	
broszurowane	zł. 80.—, płatne kwartalnie po zł. 10.—	broszurowane	zł. 80.—, płatne kwartalnie po zł. 10.—
oprawne	„ 120.— „ „ „ 16.—	oprawne	„ 144.— „ „ 18.—

Specjalna broszurka **J. I. Kraszewski i jego powieści historyczne** (32 str. druku) przez dr. Z. Szweykowskiego, Br. Chlebowskiego i Wł. de Bondy oraz prospekt z fotografjami okładek **BEZPŁATNIE.**

N O W O Ś C I

Jerzy Kossowski. KŁAMCA. Powieść naprawdę zajmująca, dzieje człowieka powojennego, walczącego o swoją prawdę wewnętrzną, nie mogącego jej zdobyć, zakłamującego się aż do śmierci. Autor zapowiada się jako prawdziwy talent. Cena zł. 5.

Stanisław Kozicki. NA SYCYLJI. Niezmiernie interesujące rozważania na temat filozofji, historji świata wogóle, a historji Grecji i Rzymu specjalnie, rozsnute na tle opisu przepięknej przyrody Sycylji. Cena zł. 4.50.

Stanisław Rembek. NAGAN. Historja miłości i śmierci, związanej z posiadaniem talizmanu, którego tajemna moc zdaje się kierować życiem i losami dwojga ludzi. Powieść napisana z prawdziwym talentem, łącząca w sobie surowy realizm z nieuchwytnym mistycyzmem. Cena zł. 6.

Tadeusz Ulanowski. DOKTÓR FILUT. Znakomita to satyra na dzisiejsze stosunki polityczne i społeczne, w świetle której ludzie i rzeczy występują jaskrawo i wyraziście. Ten syntetyczny przekrój naszej współczesności zainteresuje z pewnością każdego, który bierze żywszy udział w życiu dzisiejszem. Cena zł. 10.

Ferdynand A. Ossendowski. BIAŁY KAPITAN. Jak wszystkie powieści Ossendowskiego, przynosi „Biały kapitan" powiew dalekiego egzotyzmu, zapach dalekich mórz i lądów. Na tle niezmiernie interesująco ujętego i opisanego życia marynarzy rozwija się dramat człowieka szlachetnego i nieszczęśliwego, którego fatalne okoliczności pchnęły na drogę występku i który własnym wysiłkiem duchowym zdobywa na nowo czystość i dostojeństwo wewnętrzne. Zł. 8.

Stanisław M. Saliński. OPOWIEŚCI MORSKIE. Nowele Salińskiego urodziły się wśród szumu wiatru i fal morskich. Bohaterem tych opowieści jest morze, którego twarde wymagania i rozkazy kształtują władczo surowe dusze marynarzy, spędzających życie na służbie nieubłaganego władcy — oceanu. Cena zł. 4.50.

Antoni Marczyński. ŚWIAT W PŁOMIENIACH. Fantastyczna, a przytem nadzwyczaj realistyczna wizja przyszłej wielkiej wojny. Powieść prawdziwie sensacyjna, pełna emocjonujących efektów i opisów. Cena zł. 6.

Wacław Rogowicz. HISTORJE DO NICZEGO NIEPODOBNE. Opowiadania bardzo interesujące, pełne finezji umysłowej. Autor stara się w nich dotrzeć do najbardziej ukrytych tajników dusz ludzkich. Cena zł. 5.

Marion. ROZBITE GNIAZDA. Ciekawa obserwacja dzisiejszych czasów i stosunków. Przed oczami czytelnika przesuwa się cała galerja typów ludzi współczesnych, wplątanych ręką autorki w zajmującą intrygę. Cena zł. 4.80.

Z Güntherów Gabrjela Puzynina. W WILNIE I DWORACH LITEWSKICH 1815 — 1843. Pamiętniki Gabrjeli Puzyniny, pisane z kronikarską ścisłością i dokładnością, zawierają przebogaty materjał do poznania ludzi i obyczajów tej niezmiernie ważnej w dziejach Polski epoki. Cena zł. 18.

Kazimierz Radwan-Pragłowski. CZŁOWIEK SILNEJ WOLI. Książka ta, oczekiwana oddawna, zainteresować powinna tych wszystkich, którzy silną dłonią ująć pragną ster swego życia w swoje ręce. Sam już spis rozdziałów wskazuje na ważność i doniosłość spraw, o których dr. Radwan pisze w swej książce. Oto jej treść: Przygotowanie do ćwiczeń. Co to jest wola. Na czem polega spotęgowanie woli. Diagnoza woli. Pytania. Spostrzeżenia z praktyki. Ćwiczenia praktyczne. Potęgowanie aktywności. Gimnastyka psychiczna. Dyscyplina woli. Technika wywoływania uczuć. Tablice sugestywne. Wskazówki praktyczne. Jakie są zalety człowieka silnej woli. Cisza i spokój. Ćwiczenia oddechu. Gimnastyka woli. Skoncentrowany wzrok. Samowmówienie. Masowa sugestja. Siedem zleceń dla człowieka silnej woli. Jak opanować życie. Zł. 2.40.

Alfons Daudet. SKANDAL MAŁŻEŃSKI. Fascynującem tłem obyczajowem powieści Daudeta jest życie wielkiej fabryki paryskiej. Na tem tle rozwija się dramat paru ludzi. Galerja kapitalnych typów, niezwykła wnikliwość w odmalowywaniu ich uczuć i doznań wewnętrznych. Cena zł. 8.

James Oliver Curwood. ŁOWCY WILKÓW. Surowy koloryt powieści Curwooda, rozgrywającej się na tle groźnej i ponurej przyrody północnej Kanady, wyciska specjalne piętno na tej niezwykłej i jedynej w swoim rodzaju powieści. Cena zł. 3.50.

Edward W. Strand. LUDZIE Z POD BIEGUNA. Historja to ludzi cichych i pierwotnych, żyjących w zimnych blaskach słońca północnego. Opowieść prosta i surowa, tą właśnie prostotą i surowością prawdziwie wzruszająca. Cena zł. 3.50.

I. B. Saxby. KSZTAŁCENIE POSTĘPOWANIA. Rodzicom i wychowawcom książka ta niewątpliwie może oddać usługi duże i cenne. Uczy ona przedewszystkiem wielkiej prawdy, że trzeba młodzież dobrze zrozumieć, aby ją móc dobrze wychowywać. Cena zł. 7.60.

Bolesław Bator. METAMORFOZY POLSKIE. Książka B. Batora stanowi interesującą i cenną próbę wyjaśnienia ekonomiczno-politycznej struktury Polski współczesnej na podstawie danych demograficznych. Cena zł. 3.50.

PODRĘCZNIK FOTOGRAFJI w oprac. **T. Barzykowskiego, J. Jaroszyńskiego i St. Schönfelda.** Jedyny to podręcznik polski, opracowany pod egidą i przy współudziale Polskiego Towarzystwa Miłośników Fotografji, zasługujący więc w pełni na zaufanie. Cena zł. 8.—, w opr. zł. 11.—.

Florjan Znaniecki. SOCJOLOGJA WYCHOWANIA. Tematem cennej pracy Znanieckiego są rozważania na temat wychowania człowieka nie jako jednostki indywidualnej, ale jako członka określonej grupy społecznej, względem której ma w wieku dojrzałym pewne konieczne obowiązki do spełnienia. Cena zł. 9.

W. Przanowski, M. Szczawiński i J. Wójcik. SAMORZĄD W SZKOLE POWSZECHNEJ. Zagadnienie organizacji samorządu szkolnego jest dzisiaj jednym z naczelnych problemów pedagogji współczesnej. Praca Przanowskiego, Szczawińskiego i Wójcika oparta jest na bogatym materjale doświadczalnym, tem samem więc stanowi bardzo cenny przyczynek naukowy i wyjaśnić może niejeden ciemny punkt tego problemu. Cena zł. 4.50.

Rozporządzenia i okólniki w sprawach higjeny szkolnej i wychowania fizycznego za lata 1918 — 1928. Wobec coraz większego nacisku, jaki w szkole dzisiejszej kładzie się na sprawy higjeny i wychowania fizycznego, zbiór rozporządzeń i okólników z tego zakresu znaleźć się powinien w rękach każdego nauczyciela i kierownika szkoły. Zł. 6.50.

Witold Staniewicz. O PROGRAM AGRARNY W POLSCE I JEGO WYKONANIE. W książce niniejszej zebrane są mowy programowe ministra reform rolnych, rzucające światło na program rządowy i jego realizację w zakresie doniosłego zagadnienia agrarnego. Cena zł. 10.

Książki prawno-administracyjne.

Kazimierz Błaszczyński. POSTĘPOWANIE ADMINISTRACYJNE. Cena zł. 5.—.

USTAWA O ROZBUDOWIE MIAST, opracował i komentarzami zaopatrzył **Teodor Toeplitz.** Cena zł. 4.

USTAWODAWSTWO SKARBOWE w opracowaniu **Stanisława Kauzika.** Cena zł. 10.

KAPITALIZACJA RENT INWALIDÓW WOJENNYCH, opracował dr. **Stanisław Kulpa.** Cena zł. 1.50.

Ustawa z dnia 1-go lipca o stosunkach służbowych nauczycieli. Cena zł. 1.

Ustawa emerytalna wraz z wszystkiemi rozporządzeniami dla funkcjonarjuszy państwowych i zawodowych wojskowych. Cena zł. 1.50.

Materjały do nowej taryfy celnej. Cena zł. 10.

Zbiór traktatów i konwencyj handlowych, zawartych przez Polskę. Cena zł. 7.

Franciszek Grzesiowski. NOWE PRZEPISY O AUTOMOBILIZMIE WRAZ Z PRZEPISAMI DLA ROWERZYSTÓW. Znajomość przepisów o automobilizmie jest kardynalnym obowiązkiem każdego, kto w jakikolwiek sposób ma do czynienia z samochodem. Cena zł. 3.

Stanisław Szydelski. NOWOCZESNY MOTOCYKL. Motocykl jest dzisiaj zagranicą takim samym środkiem lokomocji, jak samochód. Praca St. Szydelskiego wypełnia lukę w naszej literaturze z tego zakresu. Cena zł. 16.

Drukarnia Zakładów Wydawniczych M. Arct. Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225